



El monestir de les Avellanes

TERRITORI

El Monestir de Santa Maria de Bellpuig de les Avellanes està situat a la comarca de la Noguera, i forma part d'un conjunt territorial i paisatgístic anomenat els Aspres del Montsec. Un territori amb arrels prehistòriques, presidit pel Montsec, i porta d'entrada al Prepirineu.

PODER

Des de la seua fundació a l'any 1166, el Monestir de les Avellanes ha estat centre d'influència i referent per als pobles del seu entorn. Així mateix, fou centre de poder de la zona, en l'època medieval, ja que els Comtes d'Urgell el prengueren com la seua casa espiritual, el patrocinaren i el convertiren en el seu panteó dinàstic, per això les despulles d'aquests descansan encara avui al monestir.

ESPIRITUALITAT

L'orde monàstic que fundà i habità el monestir fou el dels monjos premostratencs. Aquests hi visqueren al llarg de 650 anys, fins al punt de convertir-se en el monestir més important dels premostratencs a Catalunya. I és que l'orde deixà la seua petjada en un monestir que s'aixecà per cercar-hi soledat, aïllament, austeritat i recolliment. Des de 1910 són els germans maristes els encarregats de continuar amb la missió espiritual i religiosa del monestir.

PENSAMENT

El Monestir de les Avellanes fou centre de cultura i pensament. Destacant-hi l'Escola d'erudits de les Avellanes, que al segle XVIII es convertí en un focus important de coneixement, on s'establiren les bases de la historiografia moderna catalana. El Monestir de les Avellanes tingué també una de les millors biblioteques de l'època, avui desapareguda.

ART

El Monestir de les Avellanes es dotà de construccions monacals d'alt valor artístic. Ens han arribat als nostres dies el claustre romànic, que fou construït al segle XII i és la part més antiga del monestir, i tot i la seua senzillesa, és d'un gran valor històric i artístic per ser d'una època tan primerenca. Caldria afegir-hi també la Sala Capitular, del segle XIII.

L'església gòtica és l'element més destacable de la reforma que havia de viure el monestir al segle XIV. En el seu interior hi ha el Panteó dels Comtes d'Urgell format, fins el 1906, per uns sepulcres de gran valor en l'àmbit de l'escultura gòtica catalana, i que avui es troben al Metropolitan Museum of Art de Nova York.

Cal destacar també les reformes i edificacions dels segles XVII i XVIII, d'estil neoclàssic, visibles al refectori, la font de la Mallola i el porxo de l'entrada.

I finalment els edificis de pedra rosada, d'inicis del segle XX, i inspirats en l'arquitectura noucentista catalana, que foren construïts pels germans maristes.

Organitza:



Gran Via de les Corts Catalanes, 608 - 4t A
08007 Barcelona - Catalunya
coordinacio@plica08.cat - www.plica08.cat



Tel 973 43 80 06 / 639 77 22 65
Ctra. C-12 de Balaguer a Ager km. 181
25612 Os de Balaguer (La Noguera)
www.monestirdelesavellanes.com

Patrocina:



Col·labora:

